

Spis treści

Wstęp	5
Okres krakowski (Diana Błońska)	7
Dyrektor w „ciaśniejszych ramach” (Kamila Kłudkiewicz)	27
Nota wstępna.....	81
Życiorys	85
Nowo otwarty gabinet monet i rycin (1902).....	87
Monety polskie we wiedeńskim gabinecie monet i medali (1904)	92
Moneta i jej znaczenie (1909)	107
Istota i zadanie medalu (1909).....	114
Zakres numizmatyki polskiej (1909)	117
Psychologia zbierania (1910)	121
Muzeum Czapskich Krakowie (1912)	125
Galeria sztuki współczesnej (1915).....	136
Muzealna polityka rządu (1919).....	146
Naukowy charakter muzeów (1920)	164
Otwarcie Muzeum Wielkopolskiego (1920)	174
Uroczystość otwarcia muzeum wielkopolskiego. Wystawa Szymanowskiego (1920)	181
Muzeum i jego cele oświatowe (1920)	185
Muzeum i jego cele konserwatorskie (1920).....	191
O przyszłość muzeów prehistorycznych (1920)	199
Rola muzeów w czasie wojny (1920).....	205
Muzea uniwersyteckie (1921)	211
Muzeum Wielkopolskie. Historia zbiorów (1925)	216
Rocznice muzealne (1929)	232
Dziesięciolecie spolszczenia Muzeum Wielkopolskiego w Poznaniu (1930).....	236
Zbędne eksponaty (1931)	242
Nota edytorska	251